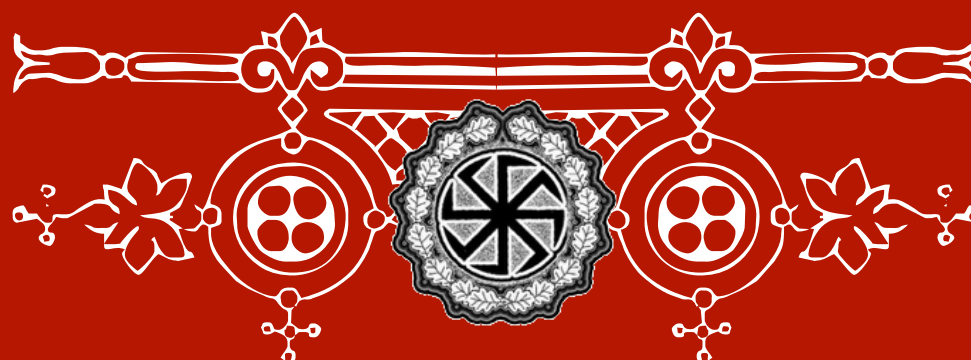




Slipprising

ALTERNATIVY: NÁVRAT, PROBUZENÍ, NÁVRAT STARÝCH BOHŮ, KRÁSNÝ NOVÝ SVĚT



MADE BY: FILIP RACEK
ENOX.CZ



REFERENCE:

SERIÁLY: AMERIČTÍ BOHOVÉ /SLOVANŠTÍ DÉMONI :)/, SLEEPY HOLLOW, GRIMM.

POJETÍ: TEMNÉ, I KDYŽ ABSURDNOST CELÉHO SETUPU JE VLASTNĚ VTIPNÁ. ZEJMÉNA REMAKE ZNÁMÝCH POSTAV JAKO JE KRAKONOŠ, JEZINKY, BABA JAGA ATD. V DRUHÉM PLÁNU SLEDUJEME BĚŽNÉ LIDI A SITUACE VE STÍNU TAKOVÉTO PŘELOMOVÉ UDÁLOSTI. TÍM DOSTÁVÁ PŘÍBĚH PUNC JAKÉSI OPRAVDOVOSTI, DOKUMENTÁRNOSTI A NENÍ JEN POVRCHNÍ, FANTASY.

SPECIFIKUM: NA ROZDÍL OD PODOBNÝCH PROJEKTŮ POUŽÍVÁME ČISTĚ SLOVANSKO - KELTSKÉ - STŘEDOEVROPSKÉ POVĚSTI A POHÁDKY A JEJICH ESTETIKU



Námět chce atraktivně a moderně zpracovat látku evropských a zejména slovanských mýtů a mýtických bytostí. Horští démoni a bohové, jako je Hejkal, nebo Krakonoš - Rubezahl. Lidožravá Baba Jaga létající v hmoždíři, rusalky, jezinky, běsové, Polednice a zasadit je do moderního světa.

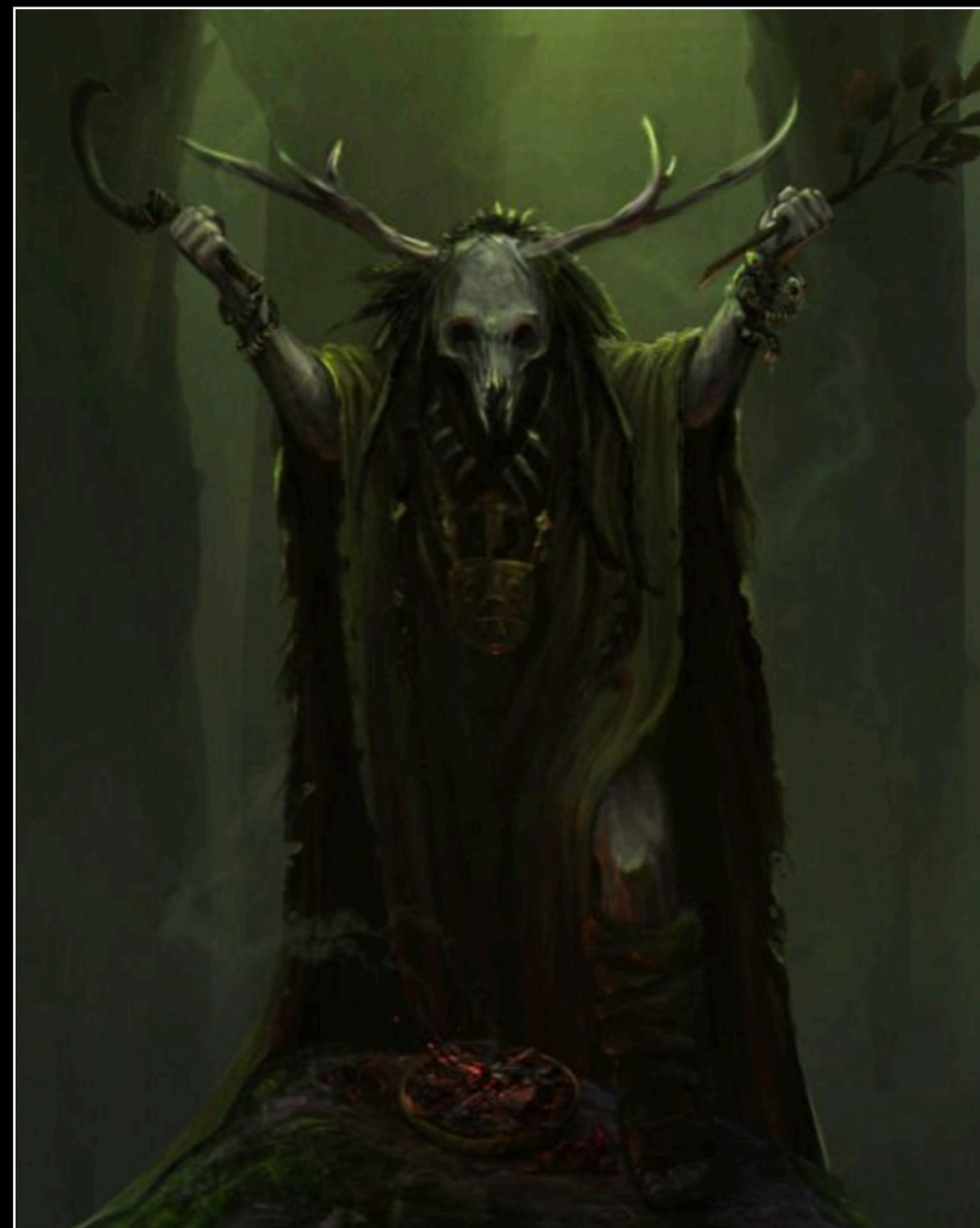
“Co by se stalo, kdyby se do moderního světa vrátila prastará magie, bohové a démoni? ”

Podtitul Uprising/povstání, je i základním motivem příběhu. /Příběh vypráví jen a pouze o příchodu a začátku tohoto nového věku./ Sledujeme lidstvo v blízké budoucnosti. V zajetí sociálních sítí a klíčících sociálních nepokojů, strachu z dalších epidemií. Náš příběh začíná prvním projevem prastarých sil. A to nejprve ve snech. Bohové a démoni spali v podvědomí lidí a odtud se i začínají vracet. Sny mnohých lidí začínají být intenzivnější a barevnější. Někdy se objevují i podivné fyzické manifestace během spánku. Mluvení mrtvými jazyky, různé předměty, či části přírodnin v dlaních po probuzení.

Největší šok se nejprve odehrává v goth, emo a různých trhlých magických komunitách, které si vždy hrály s rituály. Jejich hry najednou začaly až brutálně fungovat. Na Instagram se dostávají první videa s neuvěřitelnými paranormálními úkazy. Někdy s děsivými následky.

/Dívka, která v sobě invokovala ducha přírody a ten se v ní opravdu objevil a vyšel z ní spolu s vnitřnostmi a jezerem krve./

Náboženské kulty zaplaví sociální síť, ovlivňují módu a začínají se měnit i na politická hnutí i extrémní a mocné sekty. Korporace a vlády se je snaží využít k posílení své moci. A později je hlavně potlačit, když zjistí, že se vše vymyká kontrole.



Stručná synopse a postavy:

Dějová expozice, aneb jak to všechno začalo.

Mladý **Etnolog Honza Král** připravuje knihu, kde sbírá slovanské mýty a pohádky. Jezdí po Čechách a dalších slovanských národech, navštěvuje staré lidi a sepisuje jejich paměti.

Zarazí jej jedna věc, pohanské zvyky a rituály jsou najednou nezvykle živé a do vesnic se vracejí. **Pohádky jdou stařenkám mnohem lépe od úst.** Zejména ty strašidelné a krvavé.

Svět je tou dobou v poněkud rozjitřené atmosféře. Na obloze se objevily tři komety, které žádní astronomové neočekávali. Honza je tou dobou v Krkonoších, kde dojde k brutální vraždě lesních dělníků. Jan se tam veden intuicí a podivnými řečmi místních lidí vypraví. Místo zajišťuje policie, ale je vidět hrůznost celé vraždy. Střeva jsou na stromech nazdobena jako pentle, hlavy na větvích, všude znaky napsané krví.

V davu čumilů z okolních vesnic si všimne dívky, která sem očividně nezapadá. A to nejen vzhledem potetované městské gotičky. Narozdíl od zděšených vesničanů je spíš fascinovaná. Osud je svede zanedlouho znovu dohromady. Nakonec se s ní seznámí a zjistí, že je to jedna z těch neo-pohanských vyznavaček kultu Wicca a jmenuje se Nina. Pro Jana jsou neo-pohané jen pozěří s korálky, fantasy knížkami a zásobou magických houbiček.

Cestují spolu vlakem do Prahy, on si z ní trochu arogantně utahuje. Ona mu nakonec ukáže fotografie z malého lesního rituálu, který den před vraždou vykonala. Některé znaky jsou totožné s těmi krvavými na místě činu. Měl to být symbolický rituál na ochranu lesa.



Není nezbytně nutno přehrášle 3d příšer, tajemno, místy kamera ala Blairwitch a záběry z mobilu udělají více atmosféry.

Několikrát se v Praze setkají a dohadují se, jak je to možné. Nina mu na Instagramu ukáže i několik videí kamarádů, kde se dějí podivné věci ale Jan je samozřejmě považuje za jasný fake.

I když ve světle tří apokalyptických komet na obloze začíná být nalomený. /Astrolog, který je objevil jako první, je škodolibě nazval Archonti (prastaré bytosti z koptských textů, bytosti temnoty)/

Nakonec se společně do Krkonoš vrátí. Janovi to nedá. Vrací se sem i pod záminkou pokračujícího mytologického výzkumu pověstí o Krakonošovi - Rubezahlovi.

Je podzim a vládne zde poněkud hororová atmosféra. I zdejší lidé jsou podivně obezřetní a na noc se zavírají.

Ztratí se v lese a zahlédnou něco, co Jan považuje za vtip Nininých emo přátel. Vidí jelena s rohy, které září. Dál se odehraje hororová situace, kdy po nich jdou děsivé bytosti, které ke své nelibosti musí Jan identifikovat jako jezinky. A když už to vypadá, že je s nimi ámen a jsou uvězněni v horské chatě, zachrání je kdo jiný, než jelen se zlatými rohy!





A co dále?

Krom obecného dění ve světě, sledujeme hlavně příběh Jana a Niny, který samozřejmě začíná být přes veškeré škádlení, romantický.

Pak se vše začne komplikovat. Svět se změnil a média jsou plná duchů a strašidelných jevů. Děje se to všude po světě. V Británii povstali elfové a v USA vraždí Windigoo turisty. V Tibetu armáda yettiů bojuje proti číňanům na straně lámů.

A i když jsou ty jevy velmi vzácné, svět zažívá z části šok a z části nadšení teenagerů a ekoaktivistů. Zdá se, že planeta se probudila k životu, který zde vždy byl a jenom spal. A lidé se začnou dělit mezi následovníky nových sil a jejich zuřivé odpůrce. Zejména z řad křesťanů, ale i oficiálních míst, protože návrat starých sil, se pro ně rovná chaosu. Některá domácí zvířata nebo malé děti jsou posedlé různými bytostmi a útočí na svoje rodiny. Prchají a žijí v lesích v tlupách.

Jan se dostává k policii jako speciální poradce a expert na mytologické bytosti a Nina naopak čím dál více propadá neo-druidskému kultu. Stoupá v hierarchii a i její magická moc roste.

Jan zjišťuje, že lokální strašidla a duchové hor jsou jen první vlnou a předvojem opravdu velkých mocností, prastarých bohů, kteří by svět změnili a uchvátili jednou pro vždy. Nakonec se nedobrovolně stává bojovníkem starého světa a jeho již bývalá přítelkyně jeho úhlavním nepřítelem...



