



STORY OF BLACK MAGICK

Written by: Filip Racek

BRAND NEW FAUST

Plán je jednoduchý. Vztít silný archetypální, až mýtický příběh o magii a zremixovat jej pro rok 2020+. Obléknout do slušivého goth kabátku, mixu horroru, psychologického dramatu o padání do temnoty.

Bereme si něco z pověstí o doktoru Faustovi, Shakespearovo Prospera, nebo lužickou pověst o čarodějovo učni Krabatovi. Je to příběh o touze po poznání a moci, přesahující možnosti běžných lidí. Příběh o pocitu výlučnosti a jedinečnosti. Příběh o smlouvě s ďáblem. Nesmrtelná duše výměnou za jeden naplněný život a poznání bez hranic.

Klasické schéma je ale pouze peripetie pro mnohem komplexnější vyprávění, které dál pokračuje svojí cestou.

Zpočátku se zabýváme psychologií člověka, který se dostane k moci a pozorujeme za jak dlouho jí začne zneužívat. Koho nenapadlo, jak by asi Harry Potter fungoval v dnešním světě, kdyby byl tak trochu normální úchyl? Sex, drogy, rock'n'roll a orgie!

Silnou a jedinečnou stránkou seriálu by mělo být zpodobnění "reálné" magie, tak, jak je popisována a tradována ve skutečných magických grimoárech, studium skutečných mistrů magie a jejich odkazu: Faust, John Dee, Crowley. Tudíž žádné hůlky a metání blesků. Vše je střízlivější, ale o to uvěřitelnější a reálnější. Skutečná magie pracuje spíše s manipulací náhody za pomoci démonů a služebních duchů. A často nechává prostor na pochyby, zda a jak vůbec to vše funguje. Když už se ale divákovi začne zdát, že schéma je jasné, začne se příběh ubírat cestami, které nikdo nečekal. Jdeme za hranice černobílého vnímání světa a etiky. A to více než provokativním způsobem.

Příběh je o proměně hlavního hrdiny a jeho banálního, nudného světa, do něčeho, co je zajímavé až příliš. Do něčeho, co připomíná samotné peklo na zemi a na konci tunelu není světlo. Ale něco mnohem zajímavějšího.

KEYWORDS: R-rated, horror, noir, orgy, shocking, erotic, hard core.

Hardcore and cool remake of this kind of movies:



https://www.youtube.com/watch?time_continue=152&v=LCZnuo1vuWU&feature=emb_title

Famous Talismans On
"THE BOOK OF BLACK M
How To Get One Of These Noted Talisman
Pacts" is studied by Occult Students who are
will send your choice of
if you send us an order amounting to \$10.00 or



TALISMAN No. 18347. This Ancient Talisman was taken from "The Book Of Black Magic And Of Pacts." A curious Inscription printed under it reads as follows: "Sets the possessor in any desired house without the preliminary of entering, and reads the thoughts of all persons; so that they can be helped or harmed at pleasure." The statements made in this advertisement are not guaranteed to be an exact reproduction of those contained in "The Book Of

Occult Seals On Genuine

How To Get These Two Occult Seals
Students and others who believe in, and have
mans and Lucky Charms; therefore, we will
below to anyone sending us an Order amount



OCCULT SEAL No. 18349. An Ancient Occult Seal on Genuine Virgin Parchment; liked by many who wish to Increase their Learning and Possess Education. The statements made in this advertisement these Talismans are well liked by many, and in which the Ancients were said to believe.

Reference / benchmark

Snažím se věci psát, tak aby byly co nejvíce originální, ale například takto:

Seriál:

A Discover of Witches

https://www.imdb.com/title/tt2177461/?ref=adv_li_tt

/ale za mne stále příliš fantasy, já chci být poněkud civilnější a jít jinudy. Víc o evokaci démonů a hardcore černé magii./

Filmy jsou poněkud blíže:

Constantine /2005/ Movie

<https://www.youtube.com/watch?v=219gZD2m5-Y>

ANGEL HEART

<https://www.youtube.com/watch?v=Vo0WbK7fjPk>

Production values:

MiaFilm. <http://www.miafilm.cz/>.

Produkce seriálů pro Německý Netflix: natočen Sigmund Freud a Tribes od Euproe ve výrobě.

Dále řadu německých filmů TV i art kino.



SYNOPSIS

Skeptik

Na začátku je tu introvert Johannes Zach. Zakřiknutý student medicíny, který chce jen své new-age přítelkyni Lindě dokázat, že věří v bludy jako astrologie, magie a podobně. Aby jí podal fatální důkaz, tak si nastuduje něco z Faustova žaltáře, sežene rekvizity i hábit a provede před ní rituál na vyvolání démona Mefistofela. K jeho nemalému údivu se ale přeci jen něco stane. Praskne žárovka, bouchnou dveře. Oba se vyděsí a rituál nedokončí. Netuší ale, že démon byl již vyvolán a oni jej neposlali zpět, tak jak rituál vyžadoval. Začnou je pronásledovat děsivé sny. V jídle se jim objevuje hmyz a naráží na podivné a deformované lidi. Linda to psychicky nevydrží, opustí jej, vrátí se k rodičům a stane se z ní horlivá křesťanka.

Johannes začíná být zvědavý.

Zato náš hrdina není z měkkého těsta, takže i nadále zůstane skeptikem a vše si vykládá sugescí. Ale stejně si začne studovat prameny, protože znepokojivé projevy neustávají. Navštíví profesora religionistiky a čistě teoreticky s ním fenomény probírá. Netrvá dlouho a jsou z nich přátelé.

Z profesora Kubitze se vyklube nadšený hermetik a vysvětlí, jak má Johannes démona zažehnat.

To se i povede, ale v Johanovi zůstal pevně zaseknutý háček zvědavosti a pustí se do studia naplno.

Konzultuje postupy vyvolávání démonů s profesorem Kubitzem i dalšími lidmi podobného zaměření, s kterými navazuje kontakt.

Věci propadne natolik, že jej profesor musí brzdit a snaží se jej varovat.

Johannes má ale už jasno. Odstěhuje se z centra, pronajme si část starého domu na předměstí, úspory vrazí do vybavení a začne experimentovat naplno.

Za svojí vezme i některé teze magie. A jsou to právě ty, které mluví o tom, že všechny žádosti a touhy mága musí být uspokojeny. Svět se má podřít vůli Adepta. Ne naopak. Mimo jiné se vzhledne ve zhýralém životě A. Crowleho a začne holdovat sexu a drogám. Jeho nová sebedůvěra i image tajemného gothika mu nahrává ke společnosti jistého druhu žen. Jako student medicíny si obstará mnoho děsivých artefaktů z pitevny. Když ho po čase vyhledá jeho bývalá dívka Linda, je zděšená. Snaží se ho přesvědčit, aby všeho nechal, že ho to zničí, ale on se jí jen vysměje.

Bloudí po klubech, zkouší lektvary lásky i pomoc zodpovědných démonů. Když si z jeho nové “pózy” jeden spolužák utahuje, neváhá a vyzkouší si na něm kletbu. Což mu i oznámí a dále se ho snaží vystresovat tím, že je prokletý. Když nakonec je ubožák přepaden neznámými agresory, končí s otevřenou zlomeninou, která se začne komplikovat a zahnívat, začne se kolem Johanna šířit aura odstupů a strachu. I když tuto událost nelze stále dát do přímé souvislosti, psychologie pracuje...

Pak se ale stane katastrofa. Jeho Mistr Kubitz má nehodu v autě a končí v kritickém stavu v nemocnici. Johannese napadá, že zafungovala karma a vybila se na jeho přítele. Vše se ale brzy ukáže ve zcela jiném světle:

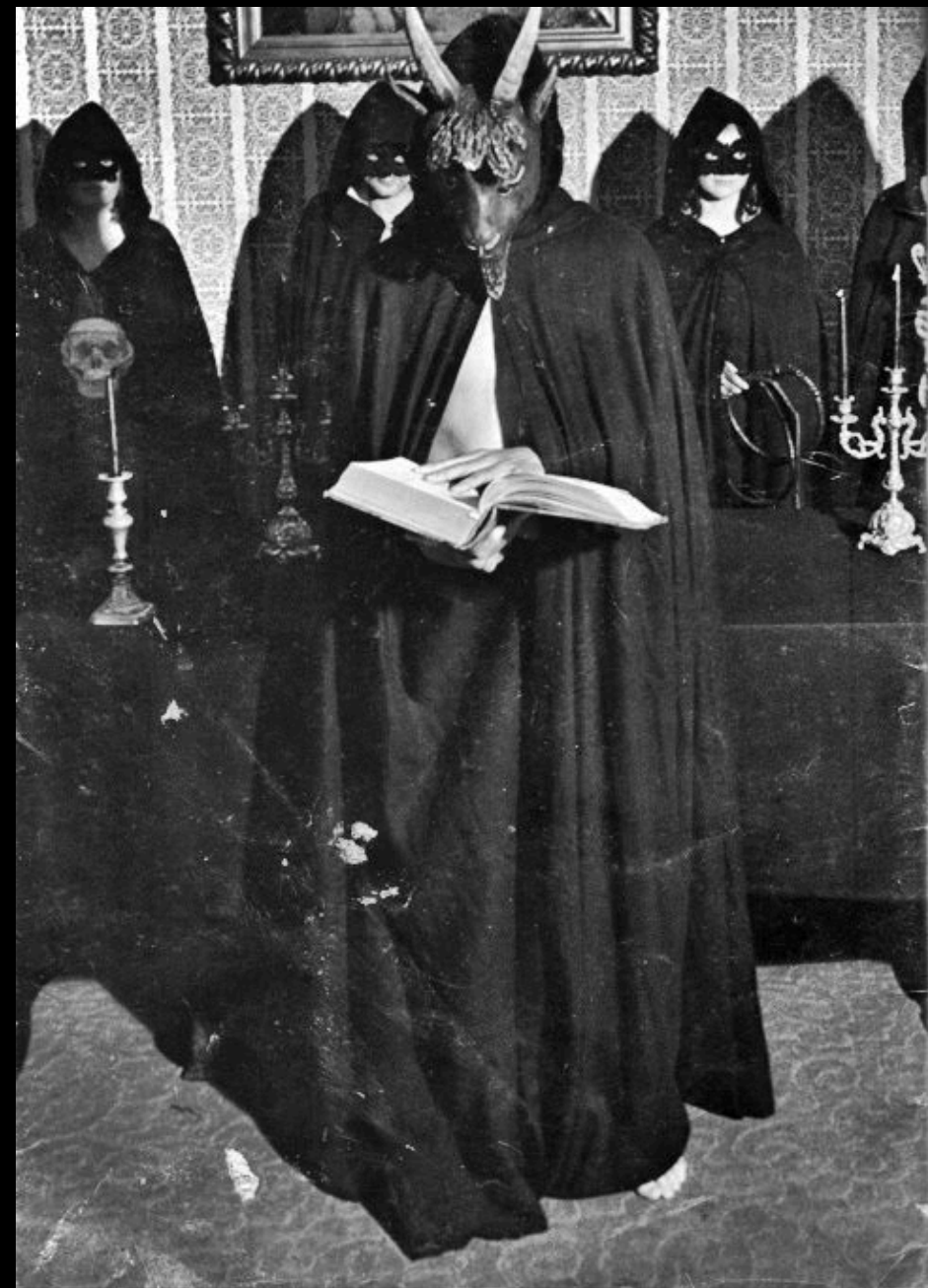
Johann zjistí že má souseda. Ten se mu několikrát zjeví ve snu, brzy ale zjišťuje, že bydlí v bytě nad ním, jen vchod je z druhé strany domu, ze zanedbané zahrady. Nerudný, zanedbaný stařec, který zde bydlí, se jmenuje Kornelius Schwarz. A zdá se, že Johannes je jen moucha v jeho síti, kterou tkal pěkně dlouho.

Černý mistr se ujímá vedení. Nastoupení stezky levé ruky.

Mistr Schwarz toho moc nenamluví a ze svého půdního bytu někdy mizí na celé týdny. Příležitostně dělá hrobníka na nedalekém hřbitově.

Jisté je ale jedno. Pro Johanna je naprosto děsivě fascinující. I když už Johannes již k leččemu přičichl, děs, jaký jde z tohoto člověka, je i pro něj paralizující. Několik málo poučení, které se mu zpočátku dostalo, se dají shrnout takto: *Skutečná Magie je Temné učení. Všechno zajímavé je ukryto v Temnotě a chce-li se Adept něčeho zajímavého vůbec dotknout, musí si pro tajemství sestoupit. Musí odhodit morální i lidské principy a postavit se mimo ně. Ne z důvodu, že by někomu chtěl ubližovat, ale aby definitivně sešel z cesty smrtelníků a našel opravdovou Moc a Svobodu. Mimo morálku i Boží přikázání.*





Na cestě Nocí

Johannes začne dostávat úkoly, které působí zároveň jako zkoušky. Na první pohled ale nemají s magií nic společného. Od obyčejných nechutností, přes krádeže, zbytečné násilí, lži, až po kanibalismus na mrtvolách z pitevny. Neustálý psychický tlak jej začíná proměňovat a jeho magická praxe začíná být opravdu účinná. Démoni před ním mají respekt, stejně tak synchronicity a náhody se začínají zdánlivě podřizovat.

Nová situace na něj působí jako droga. Opouští pozérský goth styl, zaroste a připomíná spíš charismatického bezdomovce typu Rasputin.

Mistr ho občas chválí, dokonce vzácně propukne v pobavený a pro Johannese matoucí smích. Dělá si z něj stařík jen legraci?

Vše spěje k dramatické mezihře. Mistr mu sdělí následující: nejtemnější kulty na zemi, jsou kulty mrtvých. Znájí je jak Bakchorové z Haiti, tak Aghori z Indie. Nic člověka nevzdálí otrocké lidskosti více, než pohlavní styk s mrtvolou!

Johannes se v náhlé panice pokusí opustit nastoupenou cestu. Toto už je moc i na něj! Následuje série katastrof, které mu v tom brání. Sny a spánek se promění v děsivý lunapark plný mrtvol a démonů. Mistr s ním nemluví a jen se směje, nakonec někam zmizí.

Johannes nakonec za strašlivé a deštivé noci ukradne mrtvolu dívky z márnice a v delirické noční můře rituál spáchá, hojně podpořen drogami a alkoholem. Vize pekla, hniloby a mrtvol, střídají záblesky světla, míru a vykoupení.

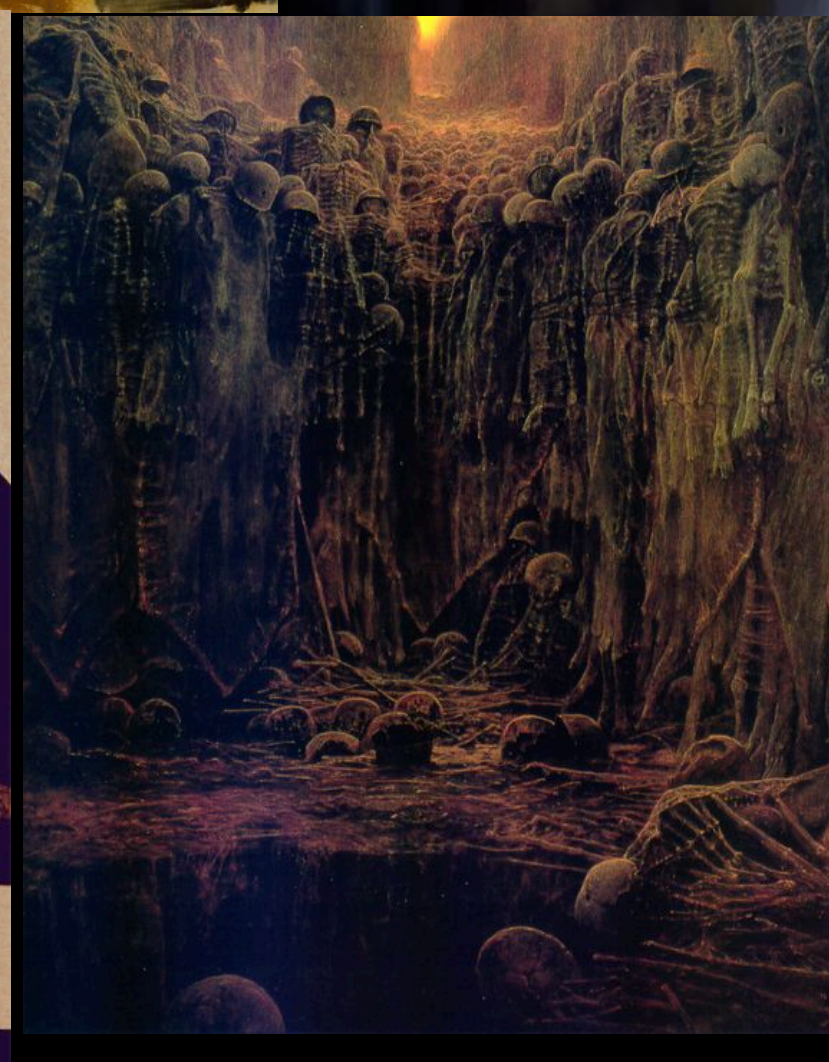
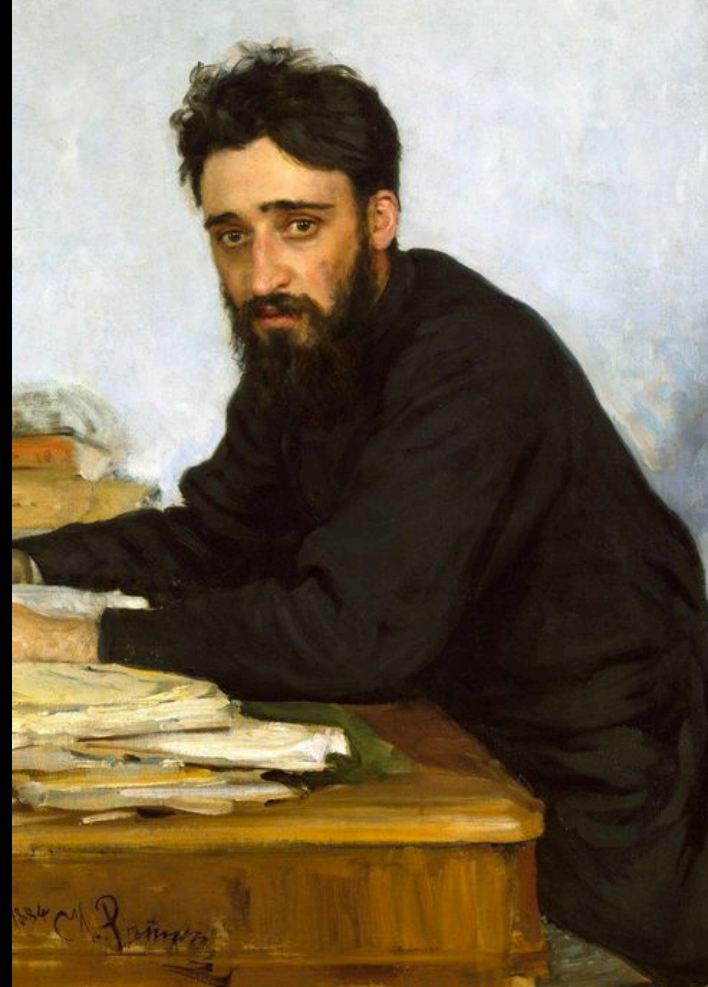
Když se ještě v šoku přijde pochlubit, že úkol splnil, nachází na dveřích jen děsivý vzkaz. Mistrova seschlá levá ruka plná prstenů je zde přibita na dveřích.

Johannes se ocitá sám, cítí se opuštěný a zděšený ze svých činů.

Opět se snaží civilizovat a vrátit na univerzitu. Ale je již tak psychicky deformovaný, že přes veškerou snahu nedokáže zapadnout. Je obklopen aurou smrti a děsu. Navíc jej začne pronásledovat duch mrtvé dívky, který se občas mění v něco mnohem strašnějšího, co té noci vzniklo. Johanna pohlcuje temnota. Přijímá uvolněné místo hrobníka na nedalekém hřbitově a zde v márnici tráví většinu času.

Mnoho jeho úvah se zabývá nad tím, co nebo kdo zabil jeho Mistra. Byl to snad některý z démonů, nebo nějaký lovci čarodějů, kteří si pro něj přijdou také?





Ve vsí té hrůze ale začne nacházet jistou stabilitu. Když tu...

Vše začalo podivným snem. Zdálo se mu o krásné ženě, sen byl erotický a pak se najednou zvrhl. Žena se změnila v něco děsivého a vrazila do něj trn. Druhý den ráno na místě vpichu našel ošklivou vyrážku.

Byl to jen první z mnoha útoků. Bylo jasné, že po něm jde jakási bytost, snad čarodějnice. Byla to ona, která zabila jeho mistra? Dost možná. Chvíli to trvá, ale začíná se mu dařit vzdorovat. Zburcuje své demony a posílá je proti neznámé ženě. Nakonec ale prchá do lesů a stává se z něj poustevník. Zdá se, že přírodní živly jej dokážou lépe chránit. I když se magické zranění příliš nehojí, ostatní útoky se tiší.

Poustevnická idyla je ale náhle ta tam. Když se jednoho dne vrátil do své chýše, uviděl ve své chatě mrtvého Mistra, jak vaří čaj. Ukázalo se, že fingoval vlastní smrt, aby unikl čarodějce, která nyní jde i po Johannovi.

Vypukne magická bitva kosmických rozměrů, ale nyní jsou proti čarodějnici dva. Během války se několikrát oba vrátí do civilizace: oholení, čistí a v oblecích vyhledají ženu v její civilní práci a dají jí znát, že o ní vědí. Následuje útok, který je málem zabije. Navíc se jim na stopu dostává i policie, které dal někdo typ na zloděje mrtvol.

Mistr přichází s děsivým nápadem. Existuje strašlivá bytost, kterou je možno získat na svoji stranu, ale je třeba obětovat někoho, na kom operátérovi záleží. A tím je podle Schwarze stále Johannova bývalá přítelkyně Linda.

Johannes je už tak daleko od běžných lidských emocí, že o tom uvažuje. Když se jí ale rozhodne vyhledat, zjistí, že je Linda pryč se svojí novou kamarádkou. Brzy zjistí, že onou kamarádkou, je jim dobře známá čarodějka, která jim jde po krku. Lindu pojala za svou žákyni a dokonce ji přijala k sobě do firmy.

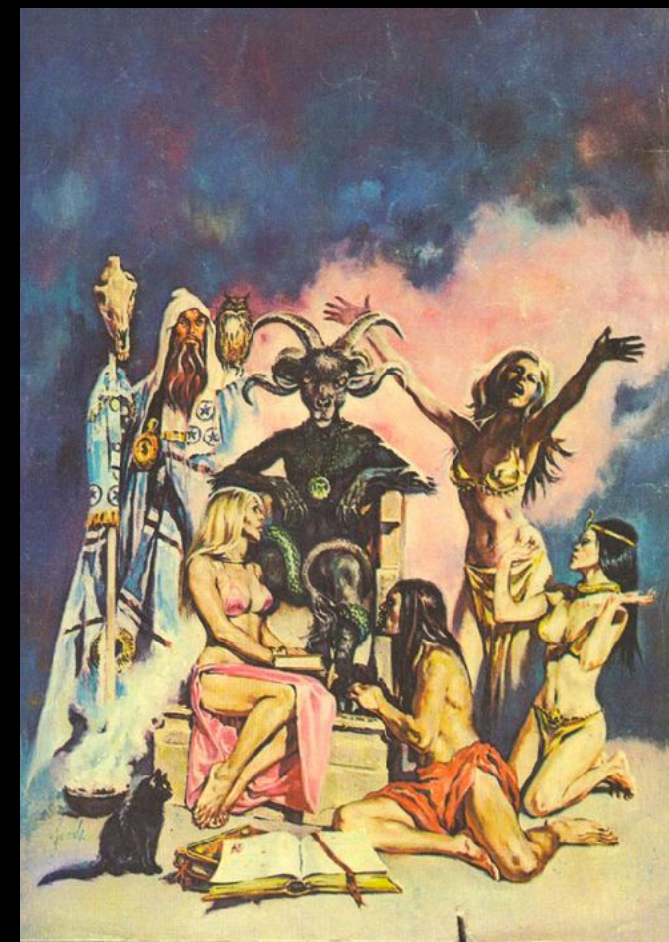
Johannes už ničemu nevěří. Dospívá k závěru, že čarodějové proti sobě bojují jen proto, aby se udržovali ve střehu a mimo lidskou společnost. Vlastně si takto krutě hrají, zatímco smrtelníci umírají.

Co ale neví, je to, že Linda se vydala do společnosti čarodějky jen proto, aby zjistila, co se s Johannem děje. Johannes se jí rozhodne zachránit. Toto rozhodnutí je ale fatální. Linda se nejspíš změnila rychleji a hlouběji než on.

Pouze nakráčel do pasti jako zamilovaný hlupák a jeho život zde končí.... NEBO ? :D

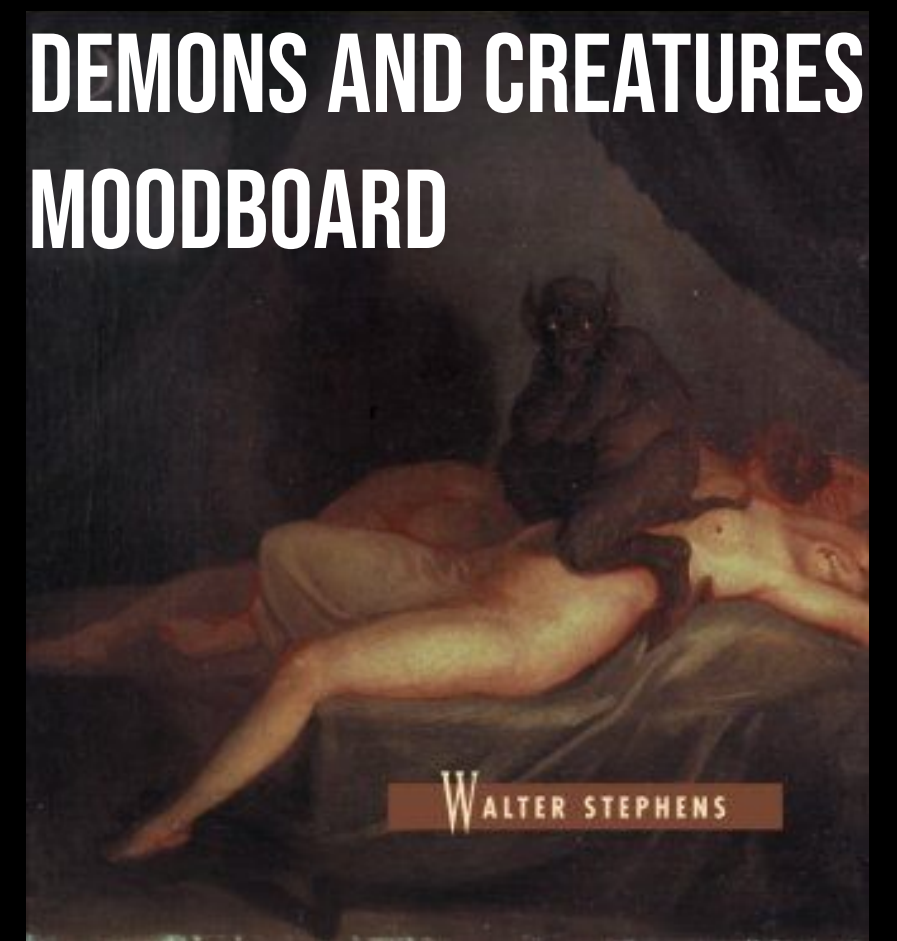
KONEC 1. části

Výhledy do 2. série: Vyjde najevo, že Mistr Schwarz a čarodějnice jsou spojenci, kteří se jen snažili vychovat svoje nástupce. Linda a Johannes si to ale nechtějí nechat líbit a rozhodnou se se svými Mistry skoncovat. Následuje krátké období bojů. Brzy zjistí, že jsou jen figurky v rozsáhlejší hře. Oba starší čarodějové si potřebovali vychovat spojence, proti hrozbě, kterou nejsou schopni sami zvládnout. Mladý pár, ať chce nebo ne, stojí společně se svými Mistry na straně barikády, která čelí daleko většímu zlu.

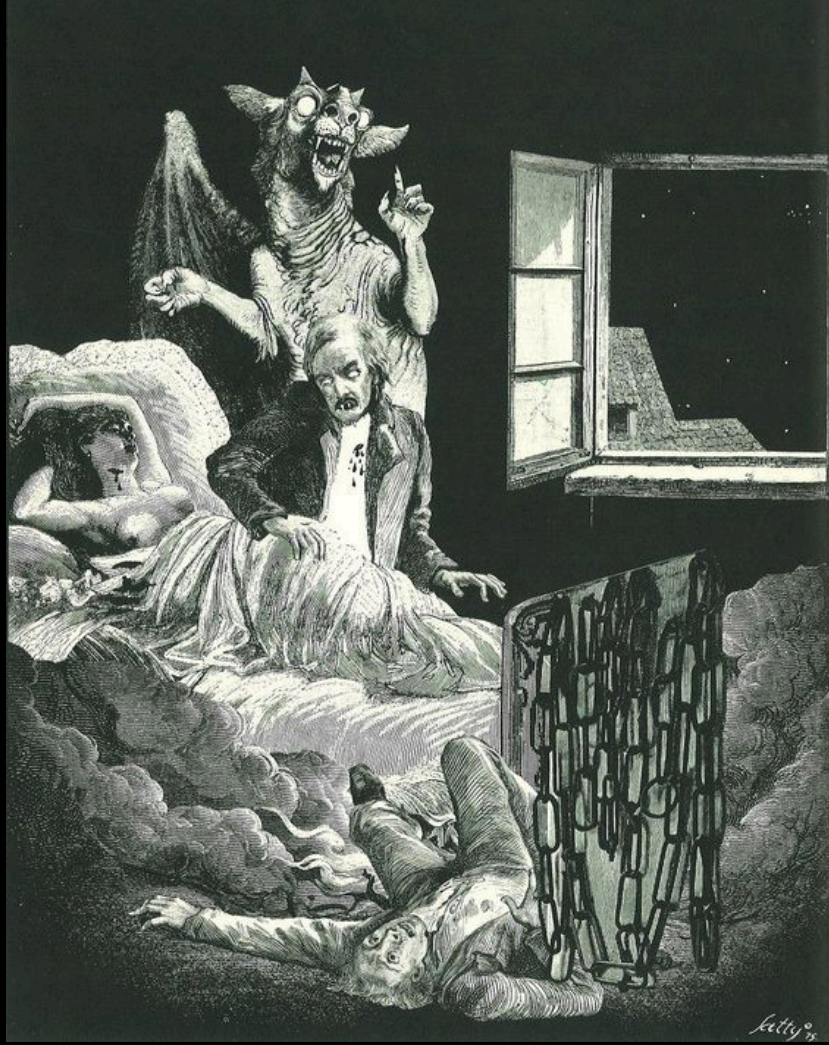


WHEN THE DREAMS COME TRUE



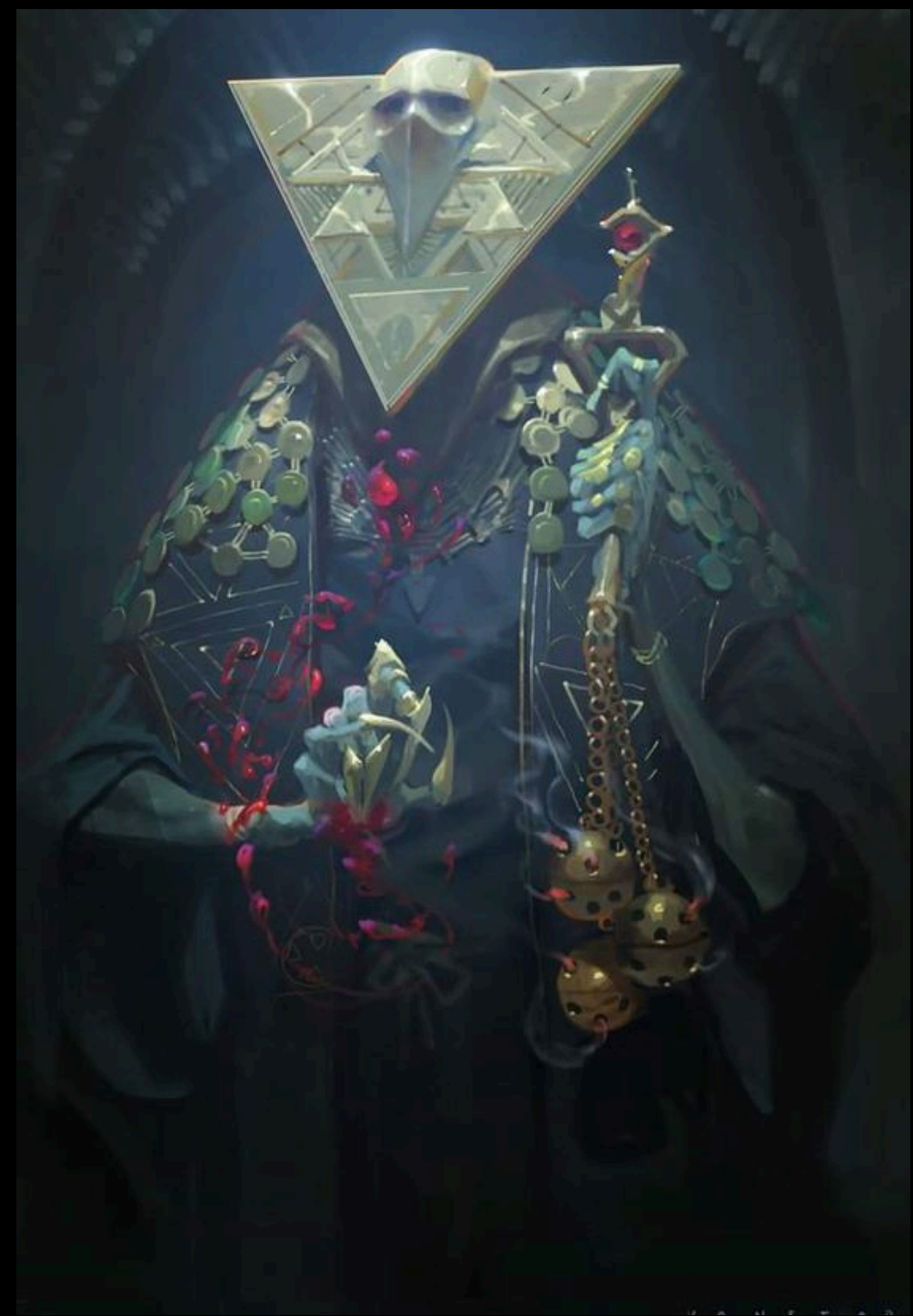


DEMONS AND CREATURES MOODBOARD





Bao Pham
bao22.blogspot.com







made by: Filip Racek 2019

xase@centrum.cz

776 778 625