



+FOODPORN+SOCIETY+

Klub žráčů

MADE BY: FILIP RACEK

Klub žráčů (food porn society)

Odkazujeme na celou řadu děl o jídle, jako je klasická povídka Amirstánský beránek, o tajné klubové restauraci podávající maso svých zákazníků, nebo klasické gastro filmy typu Velká žranice, Kuchař, zloděj, jeho manželka a její milenec, či seriál Hannibal.

K gastro motivu přidáváme téma “tajné společnosti,” elitního klubu, kde je možno stále odhalovat hlubší a podivnější vrstvy toho, jak funguje. Zde se zase blížíme motivu Eyes wide shut, nebo Saló a to s originální příchutí pohanského kultu, ve stylu kultovnímu horroru Suspiria.

Pod vysoce estetickým kabátem ze záběrů krásných žen, stylizované erotiky a foodstylingu, je kostra detektivky a pátrání po zmizelé dívce. Nutnost proniknout do tajné společnosti a nenechat se jí pohltit. Vždy necháváme prostor pro tajemství a další možné výklady.



Bakchus club

Bakchus club, aneb Klub žráčů, je elitní spolek - klub. Součástí příběhu je odhalování vrstev a struktury, až k podstatě, kterou je pohanský kult, s kontinuální tradicí od Římských dob. /Ale necháváme zároveň možnosti toho, že to je jen fabulace./ Klub je elitním místem setkávání osobností z uměleckého, fashion i politického světa. A fantaskní jídlo je jen jedno z lákadel. Vždy se zde pohybují i krásné dívky, přitahované mocnými muži /a ženami :)/ a přepychovou dekadencí. Erotika je zde všudepřítomná, i když většinou jen na hranici, nenaplněné touhy. /Kultivace vášně ve stylu tantrických sekt či společnosti Rytířů lásky Danteho Alighieriho, který byl údajně také členem klubu./ Později odhalíme, že jednou za rok je touha naplněna v orgiích vesmírných rozměrů.

Do klubu je možno být přijat jen na pozvání a záruku jiného člena. Vílu, kde se klub nachází, mohou členové navštěvovat každý večer. Jednou za měsíc je pořádána Slavnost. Dekadentní večírek, který se připravuje celý měsíc a to je středobod celého společenství. Slavnost je kombinací hostiny, koncertu, divadla, performance. Pokaždé se to liší. Zůstává ale hostina na vysoké úrovni. Jídlo je lightmotiv.

Členství v klubu je extrémě drahé a nejde jen o peníze. Členové musí být klubu užiteční a přinášet "oběti." Specifické a unikátní dary. Např.: Raritní recepty z dob římských císařů, mraženou kytu z vyhynulého Tasmánského vlka, impresionistický obraz, který měl zmizet spolu s částí Hitlerovy sbírky, zařídit exhibiční předváděčku 200 let starého jogína , atd.

12 členů užšího klubu, 12 darů, 12 Slavností - (12 kapitol.)

Na každé z dvanácti slavností předsedá jeden ze starších členů užšího klubu a večer je v jeho režii. Konkrétní menu a "dar," příprava a shánění, jsou tématem dílu/kapitoly, kolem kterého se oplétá detektivní příběh.



Příběh a postavy

KARA

Hlavní hrdinka - vyšetovatelka Interpolu Kara, kdysi přišla o sestru - dvojče Nisu. Ta se podle všeho stala obětí obchodníků s bílým masem. Klasicky naletěla na falešnou modelingovou agenturu. Kara přerušila studium umění a stala se z ní policejní Nemesis, kriminalistka pronásledující trafikanty po celém světě a doufajíc, že jednou narazí na stopu po své sestře.

Protože je krásná a vzdělaná, daří se jí pronikat do vyšších kruhů, mezi zvrhlé snoby.

Jednoho dne ji její kamarád, arménský umělec Amir poví o našem klubu. Zahlédl tam totiž někoho, kdo jí byl velmi podobný! Kara ucítí po letech možnou stopu po sestře a přesvědčí ho, aby ji tam dostal. Objevuje společnost milovníků gastronomie a umění. Dívěk se zde pohybuje mnoho, ale nezdá se, že by tu nebyly dobrovolně. A i když se zde pohybuje i několik mafiánů, klub samotný se zdá být mimo kriminální podezření.

Pro své kouzlo a znalost umění, získá Kara pozvání na Slavnost.

Rozjíždí vysoce nebezpečnou hru, kdy předstírá, že je někdo jiný a nemá ponětí, co ji čeká: Sex, drogy, rituály a božské jídlo. Kara je průvodkyně příběhu, s kterou postupně sestupujeme do temnoty, která je v jádru klubu. Postupné odhalování vrstev a vztahů mezi členy, je základ našeho příběhu.



MATKA

Za celou sektou stojí žena, známá jako Matka. Není jisté, zda je jen šílená nebo je to opravdu pokračovatelka pohanských kultů, které jsou maskovány jako hedonistický klub. Ovládá mocné členy klubu, kteří jsou jak z politických, tak uměleckých a finančních kruhů. Za pomocí svých dívek na ně sbírá kompro, aby v případě nutnosti mohla společnost chránit. Necháváme prostor pro dohady: může to být nesmrtelná kněžka z římských dob, nebo jen kalkulující intrikánka a překupnice s bílým masem, nebo jen excentrická milovnice umění, která vydělává na svém tajemném image.

CHEFF CHARON

Hlavní kuchař je starý řeck Charon Barberis. Prošel si luxusními restauracemi celého světa a vaření bere přísně dogmaticky. Spíše jako magii a nejvyšší formu umění a filozofie. U každé ingredience řeší souvislosti, původ, chemické složení, účinek na člověka a estetickou hodnotu. Zásadní je pro něj příležitost, ke které se jídlo podává. Používá spoustu ingrediencí, které tajně shání po celém světě, a které mají i omamné, či afrodiziakální účinky. Někdy pro ingredience pořádá náročné výpravy po světě. Jeho postava je generátor kuchařských historek a neuvěřitelných faktů z dějin vysoké kuchyně. Vypadá to, že Charon stojí mimo mocenské hry klubu a hledí si svého. Mezi ním a Karou vzniká mentorské pouto, kdy ji zasvěcuje do některých svých tajemství. Vždy ji ale nezapomene upozornit na to, že jsou oba jen figurky ve velké hře, a ať Kara nikomu nevěří.

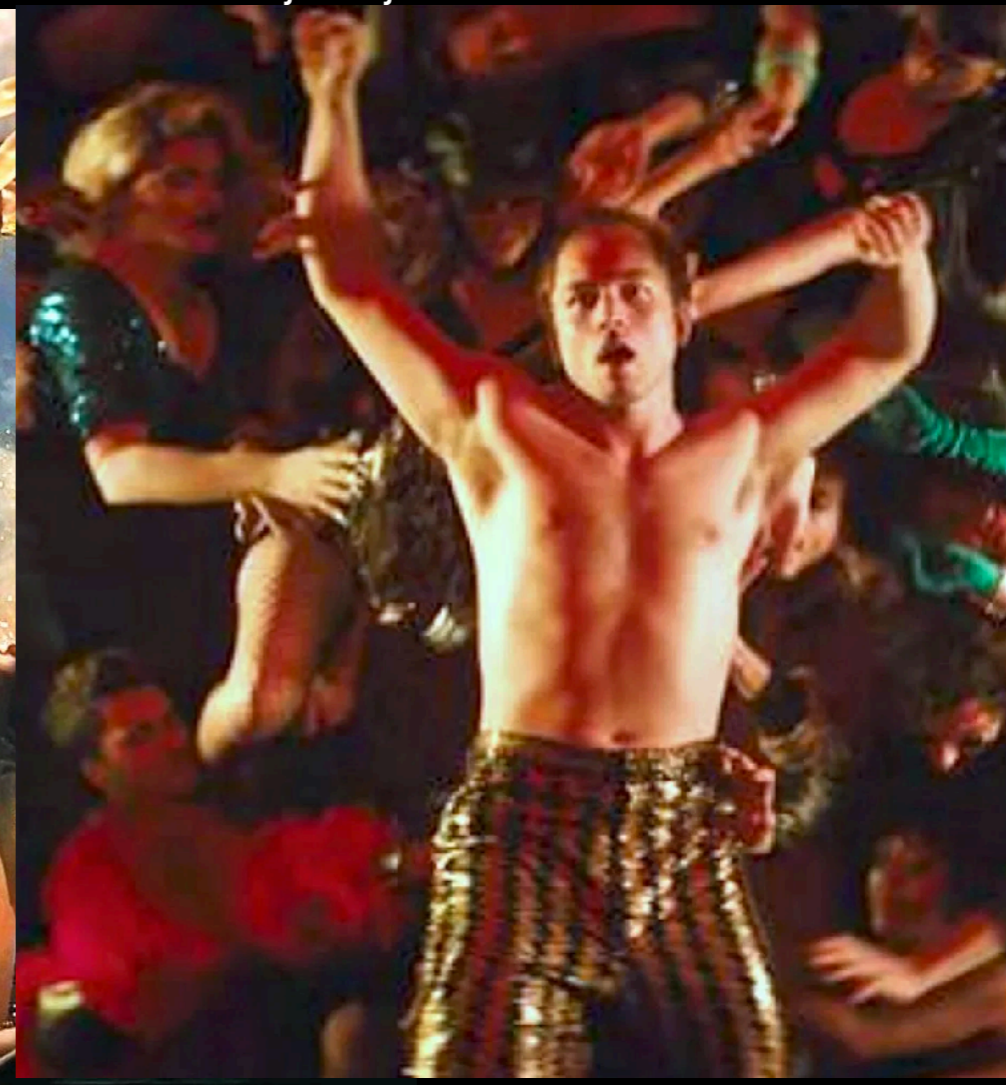
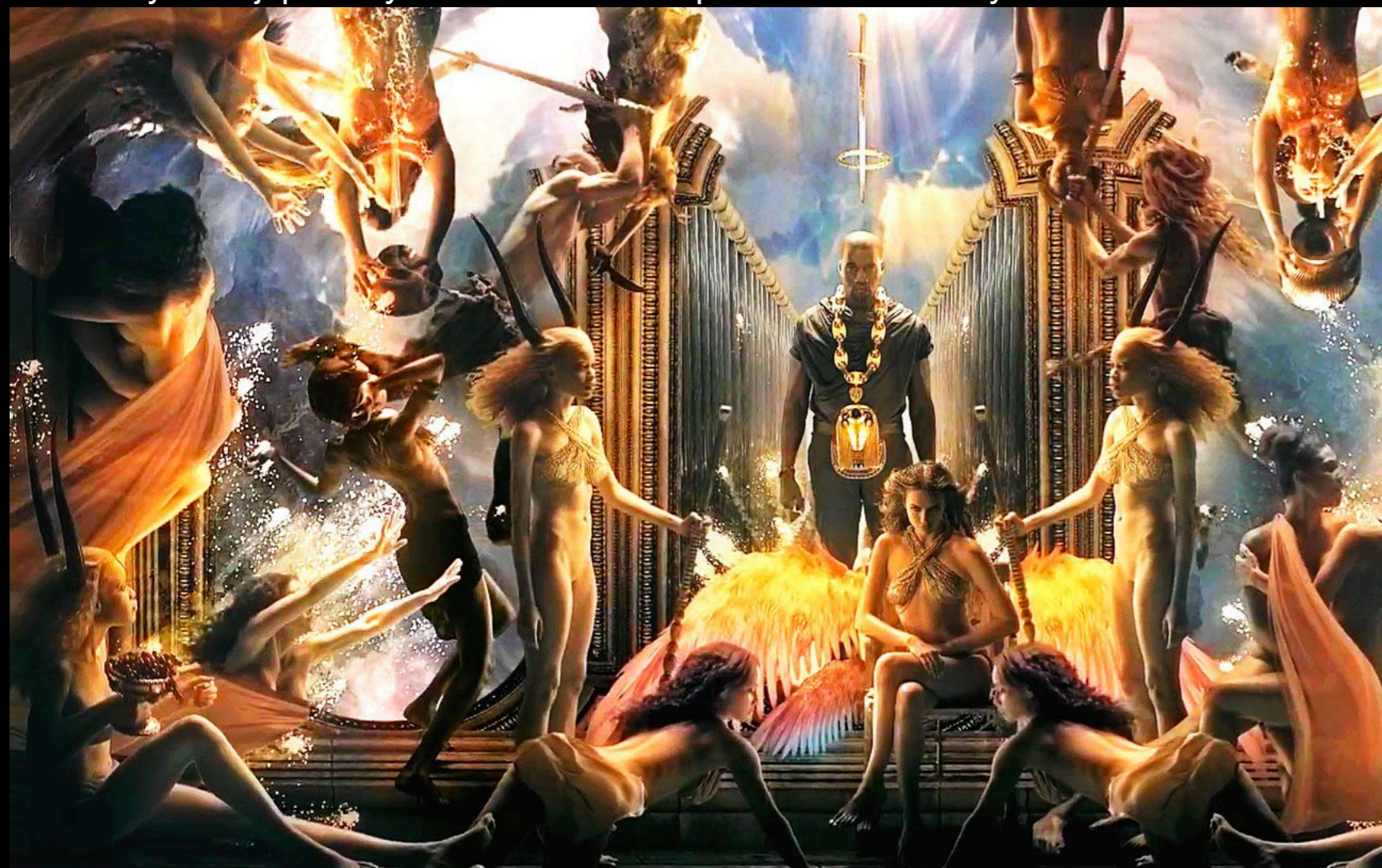
GIF



Kaře se podaří proniknout do užšího jádra společnosti a zdá se, že hraje nebezpečnou hru se záměnou za svojí sestru. Je tu mnoho mocných a tajemných hráčů a mnozí sledují svoje vlastní cíle. Každý ví na ostatní něco. Brzy však Kara propadá kouzlu klubu i jeho filosofii. Není si stále jistá, zda je vše jen na oko, nebo je tu nějaké temné tajemství, které členy klubu spojuje. Šéfová - Matka ji ale nevěří a nastraží na ni past. Když se Kara nechá unést k erotickým hrátkám, pod vlivem narkotických pokrmů, získá na ni Matka kompromitující fotky. Vznikne mezi nimi napětí, drží se vzájemně v šachu. Nebo to si alespoň Kara myslí. Ale vše se ukáže jako hra na odvedení pozornosti.

Twist: celé to byla podivná hra a past. Její sestra Nisa o ní celou dobu věděla a nechala ji do klubu vlákat úmyslně. Je totiž jednou z dvanácti členů nejužšího kruhu a to, že přivede svoje dvojče a získá pro společnost, je dar na dvanáctou, nejdůležitější oslavu v roce.

Při dvanácté oslavě: Saturnálii, se po celý rok na uzdě držené pudry popustí. Nejlepší pokrmy plné halucinogenů a afrodiziak zaručí hostinu, na které jsou přítomni i sami bohové. Tyto orgie mají korunovat naše dvojčata. Kara je v totálním zmatku a psychicky nalomená. Její sestra ji slibuje zážitek mnohem hlubší než si dovede představit. Pak jí ale jeden z přátel naznačí, že vrcholem Saturnálie bude lidská oběť. To jí dává smysl. Spoluúčast na vraždě a kanibalismu je pouto, které je víceméně nezlomné. Má být onou obětí ona? Nebo i její sestra? Rozhodne se to zjistit. S tím, že si připraví půdu a prostředky, aby vše přežila. Věci se jí ale samozřejmě vymknou kontrole a ona se ocitne bez ochrany na cestě, o níž neví kam vede. Je stržena vírem Oslavy a stojí před výběrem: Stane se spoluviníkem vraždy? Nebo na místě sama zemře? Nebo je to jen další zkouška? :D





MOODBOARDS AND VISUALS:



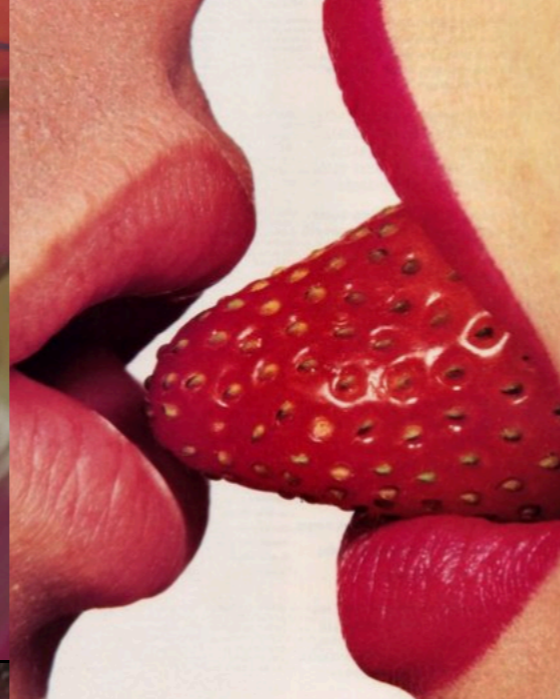
Dívky, dekadence a snové interiéry.





Stylizovaná dekadence a erotika





Erotické detaily nahrazeny "foodporn" metaforami





Specifický foodstyling je jeden z poznávacích znamení tohoto projektu. Je kombinací klasických renesančních kompozic a moderní, vysoké gastronomie. Jídlo je vizuální lightmotiv.





Špetka výtvarného surrealismu a symbolismu.





Inspirativní umělecké prostředí, připomínající Varholovu Factory.

