



ENTER THE NYX

CREATED BY: FILIP RACEK

TRAILER: ENOX.CZ





STYL A BENCHMARK:

Renesance magického realismu, v jehož příchutích můžeme rozeznat něco z dětských světů Hajao Mijazakiho, pop-remix mytologie ve stylu Neila Gaimana. Komplexní alternativní svět připomínající Harryho Pottera. Vše jemně poprášeno temnotou ala Stephen King. Svět zcela jedinečný a nevídaný.



LOGLINE:

Nicolas Fisher získal zvláštní dědictví. Sanatorium na hranici dvou světů. Zcela nepřipravený se ocitá v zuřící válce démonických sil a tajných mystických společností. Zdá se, že pouze on jediný dokáže zabránit strašlivým pohromám. Naštěstí získá družinu nebojácných přátel: Děti ze snových klanů, rusalku, či alternativní verzi Alberta Einsteina: Lovce démonů.

**Dark fantasy serie: 15+
10 x 45 min**





KRÁTKÁ SYNOPSE

Nicolas Fisher je zraněn v I. světové válce, má poškozený mozek a zkreslené vnímání. V následujícím dění si nikdy není zcela jist, zda se nejedná o výplody jeho chorého mozku... Nakonec se bude muset rozhodnout, které verzi reality věří. “Vybrat si svůj svět.”

Jeho otec upadne do komatu a Nicolas zdědí jeho sanatorium i nečekané povinnosti, které k němu patří. Postupně odhaluje naprosto neuvěřitelná tajemství, která ono místo ukrývá.

Zjistí, že zdejší řádové sestry, které se starají o pacienty, jsou ve skutečnosti dryády a kněžky bohyně Hekkaty z druhé strany brány a jsou mu ku pomoci. Stejně tak je tu i dávný otcův přítel, Albrecht Zweistein, známý vědec, okultista a lovec démonů.

Dějové linky doplní dětští hrdinové: Sofie a Peter. Nebojácná holčička Sofie je toho času v komatu v sanatoriu a její duše již bloudí Nyxem. A Petr je trochu šílený skaut, který do Nyxu pronikl vlastní vůlí, když vyslyšel volání snů.

Nicolas se zamiluje do dryády a řádové sestry Faustýny a kvůli ní se dostane do křížku s Černým myslivcem: hitmanem Iluminátů. Je narušen prastarý mír, který panoval kolem dimenzionální brány v sanatoriu. Na spadnutí je válka mezi politickými silami našeho světa i fatální útok démonických sil z druhé strany. Nezbývá než uprchnout do tajemné říše Nyx. Vzniká družina: Nicolas s Faustýnou, obě děti Peter a Sofie a naštěstí i zkušený cestovatel Zweisten. V patách je jim děsivý Černý myslivec a před nimi bohové, čarodějnice a démoni snové říše Nyx. Je třeba zvrátit události, které se již staly, aby byl zachráněn mír a snad i celý náš svět. Je třeba putovat proti proudu Řeky času. Naštěstí i na druhé straně je čeká několik spojenců proti temnotě pocházející od Leviathana, odpočívajícího v Propasti uprostřed Nyxu.



SITUACE NAŠEHO SVĚTA

Albrecht Zweistein odklonil tok dějin a svět, jak jej známe, již neexistuje. Politický řád světa vypadá zcela jinak. Na jedné straně jsou technicky založení ilumináti, toužící po moci a ničivých zbraních všeho druhu... Na straně druhé jsou zednáři. Jsou zaměřeni více humanisticky a orientováni na magii a alchymii. (Alternativní forma levice / pravice)

Tuto verzi reality vytvořil Zweistein, aby zabránil atomové apokalypse, ke které v budoucnosti jeho objevy vedly. Temné síly si však našly jen jinou podobu a konec světa má pouze jen jinou tvář. Strašlivou, rybí, démonickou mordou Leviathana z Propasti Nyxu.



“OSMÝ DEN STVOŘIL BŮH MLŽNOU ŘÍŠI NYX A UKRYL ZDE VŠE, CO SE JINAM NEHODILO. V UNIVERSU TAK MOHLA ZAVLÁDNOUT ROVNOVÁHA.”

POVĚSTI

lost souls

Witches

NYX REALM

Hoodoo gods

Village on the cliff

Kids tribes

TEN DRUHÝ SVĚT: NYX

Říše Nyx je propracované universum, se svou vlastní mytologií, historií, topologií a bytostmi. Především však nezapomenutelnou atmosférou a vizualitou.

Je to svět plný čarodějnic, duchů a démonů, ztracených duší a snících prokletých básníků v opiovém opojení.

V centru Nyxu leží Propast a v ní se převaluje otec všech démonů: Leviathan (Alegorie atomové energie). Nad Propastí se nachází vesnice, kde dlí zejména duše dětí z našeho sanatoria. Do Propasti padají čtyři řeky a jedna z nich je i Řeka času, po které cestoval Zweistein, aby změnil dějiny. Nyx je propojen s naším světem spodní vodou posvátných pramenů, sny dětí a básníků, nebo temnými tunely v zapomenutých hrobech.



ŘEKA ČASU

Břehy řeky, ostrovy i bažiny jsou úžasným vesmírem se zvláštními zákonitostmi. Její ramena vedou do každého koutu země, kde žijí lidé, nebo jejich bohové. At' je to kdykoliv nebo kdekoliv. V jejich hlubinách číhají tvorové, jako časové pijavice, které dokážou z člověka odsávat čas a tím ho omlazovat. V bažinách a deltách vzlíná nebezpečná masožravá mlha, která požírá tváře cestovatelů a lze ji ošálit kouzelnými maskami. Proto jsou různé šamanské masky nedílnou součástí výzbroje každého cestovatele Nyxem.



SANATORIUM

V prostředí hor, zdravého horského vzduchu a léčivých pramenů, stojí sanatorium. V okolních lesích se nachází ruiny z předkřesťanských dob. Kdysi zde byly svatyně a kněžky strážily dimenzionální brány i léčily poutníky pomocí oné podivuhodné vody. Nyní se rusalky a dryády vydávají za řádové sestry. Tajné společnosti našeho světa ví o moci zdejšího místa. Rovnováhu a neutralitu zde má na starosti ředitel sanatoria a ten se i zodpovídá řádové radě. Ta zasedá jednou za čas na Velký pátek a smlouvu stvrzuje rituálním lovem Posvátného zvířete z jiného světa.




VESNICE NA ÚTESU

Vesnice na útesu je druhé epicentrum našeho příběhu. Svou úlohu sehraje v pozdějších fázích.

Je to stínové dvojče sanatoria, kde žijí duše “snících dětí.”

Jelikož kolem naší vesnice teče Řeka času, každý kdo dojde až sem, se stává dítětem a tím i zůstává. Řeka padá do Propasti, kde žije Leviathan. Ale i ten má svoji dětskou podobu a málo kdo ví, že vesnici občas navštěvuje v podobě Albína. Je to nebezpečné místo, ale zároveň fascinující a nádherné.

The image shows three characters from the movie Avatar standing in a lush, green jungle. On the left is a young girl with white face paint and red feathered wings. In the center is a man with red and white face paint and a large white feathered headdress. On the right is a woman with white face paint and a large brown feathered headdress. The word "CHARACTERY" is written in large, white, serif capital letters across the middle of the image.

CHARACTERY



“Pláně Nyxu jsou nekonečné a zdejší mlha má drápy a zuby. Ti, kdo nemají masky, mohou přijít o tvář. A nemyslím tím žádnou metaforu. Prostě vám sní obličej.”

Pan Wu. Alchymista z plání

Tvým úkolem je být dveřníkem mezi dvěma světy a dohlížet na to, co projde tam i sem.

O svatojánském honu pak povoláš zvíře z druhé strany a bude to obět' smíření. Lovec, který jej uloví pak dostane svou nevěstu z řad rusalek. Mír tak bud zpečetěn.

Instrukce Z knihy Prolínání

HERO: NICOLAS FISHER

Náš hrdina je klasický rozervaný romantik pohybující se často na hranici šílenství. Ve válce utrpěl poranění mozku, má poškozenou paměť a často si není jist tím, co je realita a co blouznění. Jestli všechny ty šílené věci, které požívá nejsou jen halucinacemi.

I přes neustálé pochyby se ujal zděděné role ředitele sanatoria a tím i strážce dimenzionální brány, která se zde nachází. S jeho pomocí a jeho očima odhalujeme neuvěřitelná tajemství, která se v sanatoriu ukrývají. Zamiluje se do řádové sestry/dryády Faustýny. Jejich vztah je příčinou mnohých problémů.



ALBRECHT ZWEISTEIN

Kdysi býval Einsteinem, pak ale cestoval proti proudu Řeky času a uviděl hrůzy jaderné apokalypsy, ke které jeho objevy vedly. Rozhodl se zakročit a tok dějin obrátil k humanismu, filosofii a magii. Osud se však nedá tak lehce změnit a hrozba jen změnila tvář. Nová apokalypsa nabrala podobu démonické invaze. A tak se z vědce stal neohrožený bojovník s démony: Albrecht Zweistein. Klíčem k jeho výzkumům se stalo právě naše sanatorium. Zde se seznámil i s Nicolasovým otcem. A odtud se s jeho synem vydá na druhou výpravu proti proudu Řeky času.



DĚTŠTÍ HRDINOVÉ: SOFIE A PETER

Sofie je dcera německého zbrojaře, neohrožená amazonka, která proskočila odrazem měsíce na hladině jezera. Její tělo v komatu teď leží v péči sester v našem sanatoriu, ale duše jde vstříc dobrodružství v Nyxu.

Peter býval podivín a outsider s přebujelou fantazií. Následoval svůj sen a jednoho dne, při hře na schovávanou prošel neolitickou jeskyní do Nyxu. Hru na schovávanou tenkrát vyhrál, ale domů se již nevrátil. Oba se dostanou do vesnice na útesu a později se připojí k Nicolasově výpravě. Před tím prožijí několik setkání v Nicolasových živých snech.



Faustýna a oreády

Někdo jim říká rusalky, oreády, méně přesnější jsou dryády. Každopádně jsou to služebnice bohyně Hekkaty, bohyně křižovatek, luny a magie. Před stovkami let, kdy zde ještě byly pohanské chrámy, prošly vodními branami z Nyxu a staly se z nich kněžky pomáhající lidem. Dokážou z Druhé strany přivést zbloudilé duše. Dnes se prezentují jako řádové sestry z kláštera svaté Bernadetty. Některé ze sester mají doposud děsivé rybí zuby, takže vždy nosí závoje, či roušky. Milostný příběh Faustýny a Nicolase lehce připomíná příběh Rusalky, či Malé mořské víly.

BAD GUYS - ILUMINATI

Temná politická síla Evropy, nepřátelé zednářů. Jsou zastánci spojení techniky a magie. Znají existenci paralelních realit a pátrají po plánech na atomovou bombu, které Zweistein zdánlivě zničil, spolu s naší původní verzí reality.

ČERNÝ MYSLIVEC

Oswald Weishaupten: Nemesis Nicolase Fishera.

Lovec magických tvorů z jiných dimenzí. Dábelický černý myslivec.

Stane se vítězem rituálního lovu na posvátné Zvíře a získá právo na noc s oreádou Faustýnou, kterou Nicolas miluje. Následný konflikt naruší křehký mír kolem sanatoria.



OPRAVDOVÉ ZLO - DÉMONI KULTU HOODOO

Možná nejstrašnější démoni, jaké magie zná. Mágové potopené Atlantidy, neschopni zemřít v hlubinách oceánu se proměnili v démonické ryby. Plní nejzvrácenějších přání těch, kteří je vyvolali. Na oplátku si žádají jediné. Propůjčovat si tělo operátora, aby mohli žít fyzicky v našem světě. Nejprve dočasně a nakonec ze svého hostitele učiní jen pouhou nádobu. Nyní však hrozí, že otevřou bránou v sanatoriu a vtrhnou do našeho světa a podmaní si celé lidstvo.



SYNOPSIS

ČÁST I: SANATORIUM V HORÁCH

1.: Intro: Propad do šílenství :

Nikolas Fisher je na frontě zasažen nervovým plynem. Blouzní a má na sobě poškozenou plynovou masku. Má poškozenou paměť a propadá šílenství, z kterého se již nikdy zcela neprobere. Poprvé vidí výjev z Nyxu. Les s vznášejícími se rybami.

Zde vzniká možnost/lightntiv toho, že má nenávratně poškozený mozek a celý následující "fantasy" příběh, ne náhodou plný masek, je jen výplod jeho traumatu a poškozené psychiky. Několikrát během příběhu o sobě Nikolas pochybuje a s ním i divák, zda se nejedná jen o jeho vyšinutý pohled na svět.



I.: Dědictví:

Nikolas zdědí "blázinec" - Sanatorium. A to po otci, se kterým se nikdy příliš nestýkal a roky s ním nebyl v kontaktu. Není stále zcela zotaven a vše má poněkud v mlze, což se snaží před světem skrývat.

Sanatorium a okolí je magická horská idyla jezer a prastarých rozvalin. Jsou tu mladé a krásné řádové sestřičky starající se o blouznící i zcela vyšinuté děti.

Hlavním motivem této části je Miyazakiovsky laděné objevování všeho, co je zde skryto pod povrchem: Místo na hranici světů, děti a přízraky procházející tam i zpět skrze brány v horách.

Jeptišky nejsou jeptišky, ale rusalky - oready, strážící hranice světů. Do jedné z nich, Faustýny se Nikolas zamiluje.

Na scéně se objevuje Albert Einstein. Bývalý otcův spolupracovník, který zde v minulosti prováděl výzkumy fyzikálních i okultních anomálií.

V našem příběhu všechny jeho objevy plynou odtud. (V Nyxu jsou mnohé fyzikální síly metaforicky zastoupeny bytostmi.) Spolu s Nikolasem pátrá po důvodech komatu jeho otce, místních záhad, ale především po podstatě Nikolasova dědictví:

Rodové jméno Fisher je část titulu King Fisher. Král Rybář. Má spolu s rusalkami strážit hranice světů a v případě nebezpečí řešit i problémy za hranicí světa. Mimo jiné lovit démonické ryby, které usilují o proniknutí a ovládnutí našeho světa. Král rybář má jakýsi skafandr - zásadní vizuál projektu, s charakteristickou maskou, připomínající plynovou masku, ve které byl zraněn.



II.: Velikonoční procesí masek. Hon na tvora z jiného světa. Soaré v hostinci u Černého myslivce.

Příběh expanduje do širšího okolí sanatoria: přilehlého horského městečka. Zjišťujeme, že magie Nyxu je prolnta se zdejším folklorem a zvyky.

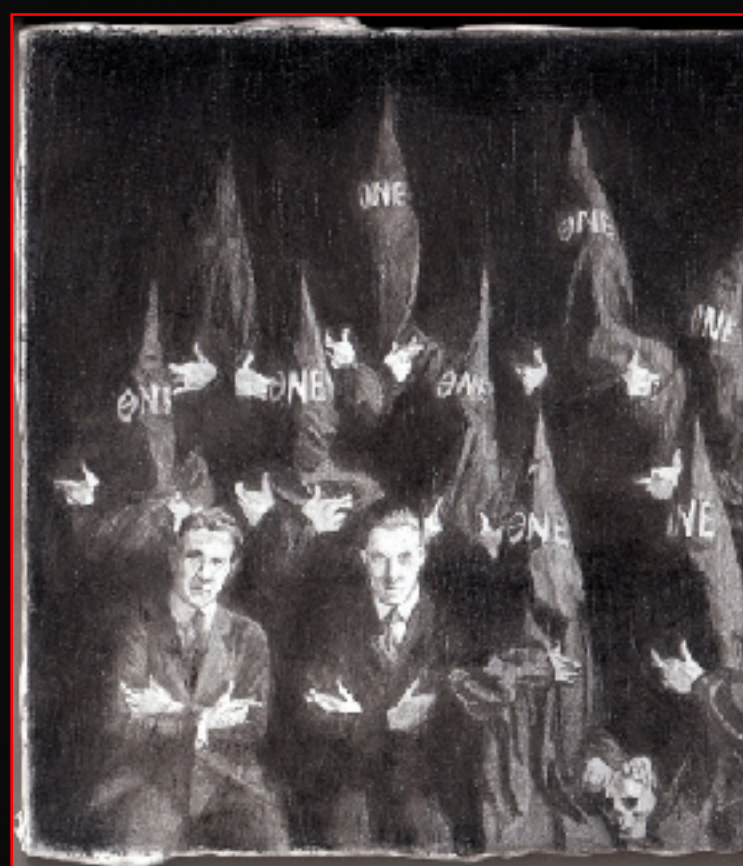
Vidíme to na velikonočním procesí, který připomíná náš masopust. Surrealistické maskary, odkazující na rusalky, Krále rybáře i další monstra. Lidé v údolí žijí přípravami na tyto svátky.

První část příběhu, která se odehrává v “našem” světě vrcholí zde:

Vedle lidového svátku a veselice se ve Městečku koná ještě jedna sešlost. Pro úzký kruh vyvolených. Soaré v hotelu u Černého myslivce a následující den pak Hon na tvora z jiného světa.. Nikolas ne soare dostane oficiální pozvánku a má plnit jakousi rituální roli o níž nemá příliš páru. Zjistit vše, co se k tomu váže a co je jeho úkolem, mu zabere dost času. Pomáhají mu zejména otcovy deníky, knihovna i matka představená - velekněžka rusalek.

Vásledkem pátrání je: Údolí má mecenáše a Ochránce. Je to společenská smetánka z řad šlechticů i převorů tajných společností jako Iluminátů, Rosenkruciánů a dalších, kteří kdysi o nadvládu nad vstupem do Nyxu vedli válku. Nyx ukrývá mnohá mocná tajemství a síly. Takže byl uzavřen mír a Údolí získalo nezávislost a bylo slíbeno nevměšování všech mocenských stran.. Na stvrzení dohody je pořádán Hon na kouzelné zvíře z Nyxu. Nikolasova úloha je jej sem z Nyxu vpustit. “Otevřít stavidla.” Nikolas, ale až příliš pozdě zjišťuje zbytek tohoto zvyku: a tím je cena pro vítěze honu.

Lovec, který bájně zvíře uloví, může strávit noc s jednou ze sester - rusalek. Tím by byla smlouva rituálně a dosti pohansky obnovena.



II.a: počátek konce:

Vypuknou Velikonoční svátky. Mecenáši z Tajných společností se scházejí v městečku. Šlechta, mágové, alechymisté a především Lovci - čarostřelci.

Jeden z urozených Lovců, archetyp Černého myslivce Oswald Weishaupten, zpochybňuje Nikolasovo oprávnění na titul Krále a vůči němu poněkud konfliktní. Podaří se mu i vysлідit Nikolasovu přízeň k rusalce - sestře Faustýně. A je zaděláno na problém.

II.b Cena pro vítěze

Den honu započne komplikací. Nikolasův otec se probere z komatu a prchne. Vyjde najevo, že za jeho "komatem" stály samotné sestry. Byl totiž posedlý rybím démonem a proto byl udržován pod opiáty. Nyní se mu ale podařilo osvobodit a na útěku cosi provedl. Když Nikolas otevře Stavidla, aby lovené zvíře proběhlo do našeho světa, nenápadně proklouzne i množství démonů, kteří neváhají a v údolí se začnou objevovat lidé posedlí demony a tropit „neplechu.“

Nicméně ve všem zmatku hon proběhne a vítězem je Černý myslivec Oswald. Volba jeho trofeje je jasná. Chce Nikolasovu rusalku Faustýnu.

Nyní vyplave napovrch to, že jejich vztah je hlubší než se zdálo. Dojde ke konfliktu a Černý myslivec vyzve Nikolase na souboj. K tomu propuká panika, kdy posedlí lidé začnou dělat v městečku chaos. Vlna padá na Nikolase. Mezi účastníky mírového setkání začnou propukat roky potlačované sváry a vše se hroučí. Účastníci se rozjíždějí a nová válka o Bránu do Nyxu je na spadnutí.

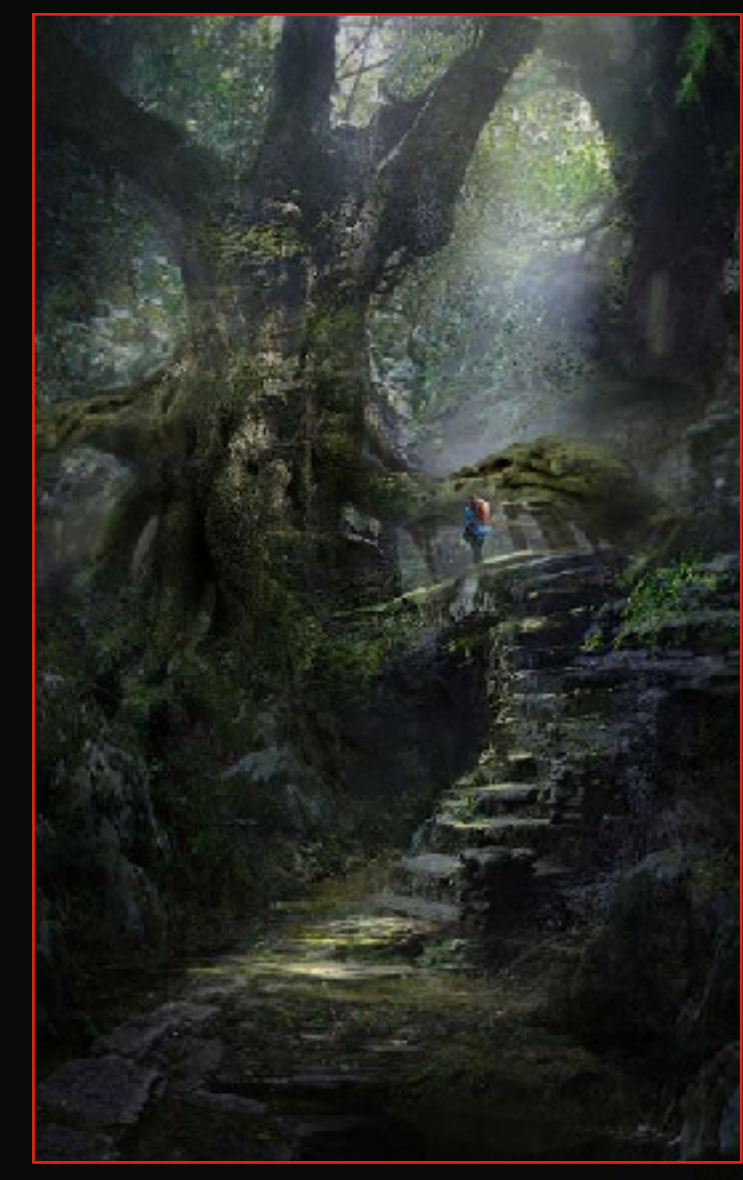
III.

Cesta na Druhou stranu

Po poradě s Einsteinem i matkou představenou - velekněžkou rusalek se rozhodnou Nikolas, Einstein a Faustýna prchnout do Nyxu. Podle otcových zápisků i utvrzení matky představené, tam do Propasti padá Řeka času. Pokud jí najdou a budou putovat proti jejímu proudu, mohou se vrátit před bod zlomu a dát vše do pořádku.

Při útěku jsou však pronásledováni Oswaldem. Nikolasova rusalka je unesena a celá výprava je rozprášena hned na začátku. Takže jejich prvním úkolem bude se znovu spojit ve Vesnici na Útesu.

Divák zjišťuje, že Oswald je Nikolasovo mladší dvojče. Je rozhodnut jej zabít a uchvátit titul Krále rybáře pro sebe. Je mu na stopě i na Druhé straně.



LINIE PETERA A SOFIE

V průběhu první části exponujeme i vedlejší linky těchto dvou dětí. Obě děti se různými cestami dostaly do Nyxu a později se spojí s Nikolasem. Sofie leží, stejně jako další děti v sanatoriu v komatu a její duše bloudí v Nyxu.

Peter je nezbeda a dobrodruh, kterému se sem podařilo projít kouzelnou jeskyní při hře na schovávanou a náramně se zde baví. Děti v našem světě mu nerozuměly, tady je doma.



ČÁST II: ENTER THE NYX

/Stručně/

Při útěku se naše společenstvo rozpadlo a hlavní náplní série bude jej dát dohromady a to v neznámé děsivé říši plné magických bytostí, démonů a lidožravých čarodějnic. Vyhledat Řeku času a vrátit se proti proudu do minulosti.

Výprava v troskách: Nikolasovo rusalka Faustýna je zajata jeho bratrem, Čarostřelcem Oswaldem.

Ten je Nikolasovi v patách i se zajatou rusalkou. Einstein padl do zajetí Čarodějnice z bažin a musí u ní sloužit a stát se jejím učněm. Což by mu zas až tak moc nevadilo (je to pro něj fascinující), ale je loajální k výpravě a přátelům. Navíc Čarodějnice má poněkud drsné praktiky.

Nikolas se ocitá v Nyxu jen s otcovým deníkem. Snaží se vyvarovat všech nebezpečí a najít cestu do Vesnice na Útesu podle jeho zápisků.

Po delší dobrodružné cestě Pláněmi mlhy, potkává slepého chlapce z Vesnice. Je to věstec žijící v ústraní v bažinách a dokáže číst osud z pohybu světlušek. Nikolas od něj odchází s řadou rad i hádanek, jak dát svoji výpravu opět dohromady a napravit, co se pokazilo.

Musí se spojit se s liškami a poslat zprávu králi liščího kmene: Budulínkovi /Bad boy/, úhlavnímu nepříteli čarodějnice z bažin a tím by dali Einsteinovi šanci dostat se ze zajetí. Spolu mají pak vyhledat nesmrtelného alchymistu pana Wu, prokázat se zlatou mincí ze Soare v Hotelu u Černého myslivce a nechat si u něj očarovat pistoli, kterou může porazit svého bratra Oswalda. Jiná šance není, protože Oswald podepsal smlouvu s Ďáblem a bude na něj mít třeba magickou zbraň.

Jeho první kroky povedou do Vesnice na útesu, kde se spojí s Peterem a Sofíí...



ČÁST III: PROTI PROUDU ŘEKY ČASU

/Stručně/

Nikolas a jeho výprava je konfrontován s Kejklířem. Žolíkem /Joker, Blázen, Šakal, Šiva, Žito./ Postavou známou z tarotových karet. Je to ten, který zamíchal karty a stojí za celou situací. Žolík rovněž může zastoupit jakoukoliv kartu/člověka. Je to něco jako duch Nyxu. Indicie o jeho existenci budou rozmístěné v předchozím ději.

Žolík Nikolase podrobí zkoušce: Nikolas se opět ocitá na bojišti, kde je otráven nervovým plynem a vše se mu jen zdá.

Musí vybojovat boj mezi tím, že vše je jen halucinace, nebo realita. O tom, že se nakonec rozhodne věřit ve svět Nyxu, rozhodne jeho láska k Faustýně.

/Hrajeme si s fyzikálním lightmotivem -ala Shrodingerova kočka. Obě varianty existují, dokud se Nikolas pro jednu z nich nerozhodne./

Dále zjistí, že za bídným stavem jeho otce stál primárně jeho bratr Oswald, který lačnil po titulu a moci Krále Rybáře a s démony se dohodl. Je sveden souboj magickými zbraněmi a raněný Oswald je nakonec uvězněn v Propasti, kde sídlí Leviathan, praotec dobrých i zlých ryb. Živoucí srdce Nyxu.

Faustýna je osvobozena a zcelená výprava se dává do pohybu.

Všechny čeká cesta proti proudu Řeky času. Na řece čeká spousta nebezpečí a tvorů, časových cestovatelů a navíc z ní lze vystoupit a ocitnout se v různých časových obdobích. V řece žijí pijavice, které z napadených cestovatelů mohou odsávat čas a tím je omlazovat. Odnese to Einstein a do cíle dorazí jako dítě. (Dočasně se rozhodne žít s dětmi ve Vesnici na Útesu.) Nikolas usedá jako více než poučený Fisher King na své místo v Údolí.

A nakonec případný HAPPY END !



Možnost časové smyčky: Nikolas do údolí dorazí jako starší muž, díky časovým anomáliím. A vypadá nachlup stejně jako svůj otec. Nejednalo se totiž o jeho otce, ale o něj samého. Protože o tuto cestu se nepokusil poprvé. Kruh se uzavřel. Pokud by se o časovou smyčku nejednalo, je třeba ještě v Nyxu osvobodit duši jeho otce.



CREATED BY: FILIP RACEK

TRAILER ON: ENOX.CZ